

EXPOSITION / BLAYE

Du monde de Jules Verne à celui de l'estuaire

La saison de peinture à la Poudrière s'ouvre sur deux artistes locaux dont le premier, Crann Pior Art, peint des œuvres géantes inspirées du monde de l'auteur de « 20 000 lieues sous les mers » et le second Heinz Kraüse chante l'amour du pays blayais en aquarelles.

Profitez de ce week-end et des derniers jours (jusqu'au 14 mai) de l'exposition de Crann Pior Art pour admirer le monde coloré et cosmique du peintre dans sa vision du monde de Jules Verne, de ces polyptyques modulables et de sa série sur les Grands Navigateurs. Comme eux, vous allez plonger dans l'univers d'un monde onirique qui n'appartient qu'à son auteur.

Tout autre est Heinz Kraüse, son successeur du 15 au 29 mai. Cet amoureux de la peinture française a d'abord pris femme avant de



Crann Piorr Art avec Heinz Kraüse devant les tableaux du premier.

Photo JLT

s'ancrer dans le terreau blayais, à Cartelègue. Puis aspirant à la retraite, Heinz Kraüse avait évoqué à ses anciens camarades de travail son intérêt pour la peinture. Ceux-ci lui ont offert comme cadeau de départ à la retraite tout le matériel du parfait peintre. « Il n'y avait plus qu'à s'y mettre ». Ancien décorateur étalagiste, il a d'abord fait de la peinture à l'huile façon Braque. Puis son style s'est éclairci au

contact de la lumière de l'estuaire et il excelle dans l'aquarelle, croquant à loisir les paysages aimés de Roque de Thau ou de la Belle Étoile et aujourd'hui le résultat est plus que convaincant.

Jean-Louis Tufféry

Entrée gratuite, ouvert de 14h à 19h à la salle de la Poudrière à la citadelle.