

## À Blaye, Crann Piorr'Art explore le monde dans tous les sens



Crann Piorr'Art fait son retour à Blaye avec des tonalités chromatiques éclatantes. © Crédit photo : C.A.

Par Cyrille Auber

Publié le 23/04/2023 à 17h51

### **L'artiste de Saint-Genès-de-Blaye revient exposer à La Poudrière de la citadelle le 1er mai**

Après « Colournoscopy » en 2021, Crann Piorr'Art alias Gilles Poirier présente plusieurs nouvelles séries d'œuvre autour de trois thèmes principaux, toujours dans une tonalité chromatique très éclatante. « Les polyptyques sont modulables, avec des tableaux qui peuvent se placer dans n'importe quelle position et n'importe quel sens assurant la continuité graphique de l'ensemble », décrit l'artiste.

Il y aura quatre polyptyques différents de plusieurs dimensions : « Tetra » en quatre fois 60x60 cm ; « Quatuor » en quatre fois 60x60 cm ; « Quadrature » en quatre fois 100x100 cm ; et « Hexature » en six fois 150x130 cm.

Crann Piorr'Art est un spécialiste de toutes les dimensions artistiques. Il a réalisé dans le passé une fresque de plus de 21 mètres. D'autres tableaux, au nombre de neuf et en relation avec le monde maritime, sont consacrés aux navires des grands explorateurs du passé comme Vasco de Gama, Magellan, Christophe Colomb, La Pérouse mais aussi Francis Drake et Jacques Cartier.

### **Jules Verne**

Crann Piorr'Art dévoile, cette année, huit tableaux consacrés aux romans de Jules Verne : « Chacun avec un QR code qui permet de lire le roman en ligne (e-book gratuit) ». Les huit romans de l'écrivain français qui sont représentés dans ses toiles sont le « Voyage au centre de la terre », « 20 000 lieues sous les mers », « De la terre à la lune », « Cinq semaines en ballon », « L'île mystérieuse », « Le Sphinx de glace et Hector Servadac ». « J'ai rajouté un tableau déjà présenté en 2021 qui me fait penser au capitaine Nemo », précise l'artiste.

Mais pourquoi Jules Verne ? « J'avais un rouleau de toile de dix mètres et je voulais faire huit tableaux de la même taille. Je réfléchissais depuis plusieurs jours sur le sujet d'une série. L'idée m'est venue une nuit d'insomnie, comme ça, d'un coup ! »

Du 1<sup>er</sup> au 14 mai, salle de la Poudrière, de 14 heures à 19 heures. Vernissage vendredi 5 mai à 18 h 30. Entrée libre.