

# Trois artistes locaux exposés au Jet d'Art !

Véronique et Fabrice Geneste font vivre depuis des années Jet D'Art dans deux pièces de leur maison spécialement réservées aux activités de l'association. Murs et cheminées en pierre, tomettes au sol, portes voûtées convient par leur charme à une rencontre intime avec les œuvres



De droite à gauche : Svetlana Guilbot, Véronique Geneste, Lætitia Venier, Crann Piorr'Art et Le loup, sculpture réalisée par le gervaisien Théo Ferrer

Photo FCP

**D**ans les salles de l'association Jet D'Art, trois artistes échangent en douceur sur les œuvres qu'ils ont accepté d'exposer ensemble. « Nous nous connaissons déjà. Ce temps d'exposition collective nous permet d'aller plus loin, de nous ouvrir au travail de l'autre, de partager notre passion. » Chacun devant les autres présente son univers, l'état de ses recherches, les émotions qui le portent et ses projets futurs.

## Une galaxie d'artistes

Svetlana Guilbot, Lætitia Venier et Crann Piorr'Art habitent à une poignée de kilomètres, mais tous

exposent un monde, des mondes, qui sans se compléter, cohabitent naturellement.

À elle seule, Svetlana Guilbot fouille deux mondes parallèles. Une série de portraits minutieux de chérubins en petits formats inspirés de fresques romaines que vient déranger la fougue de ses Arcs en feu, traits noirs jetés sur la toile comme le dernier geste qui finalise l'œuvre. « Ce trait, je le lâche de façon spontanée et jamais je ne me trompe. » Lætitia Venier nuance : « Tu oublies de dire qu'il faut beaucoup de temps et de travail pour maîtriser sa spon-

tanéité ! » Dans ces quelques mots, chacun se retrouve et les voilà de démêler des confusions qui peuvent persister dans l'esprit du public devant une œuvre abstraite.

Autres mondes, autre artiste. « Il m'a fallu renoncer à des axes de création. Tout est susceptible de m'intéresser, mais il faut choisir un style pour produire. » Lætitia Venier a mis de côté les collages et la thématique de la régénérescence pour orienter son travail « vers plus de figuratif, moins de matière et des messages directs. » Effectivement, ses œuvres

claquent, l'artiste dénonce sans ambiguïté certains archaïsmes et vicissitudes du monde contemporain.

## La quadrature du carré

Quatre tableaux de 1m2 chacun sont fixés sur un châssis avec du velcro. Comme en fait d'emblée la démonstration, Crann Piorr'Art décolle les tableaux, les intervertit, les recolle, recommence, et c'est toujours une nouvelle œuvre cohérente qui se construit devant les yeux. « J'ai compté qu'à partir de ces quatre tableaux, je pouvais faire 768 propositions différentes

d'exposition ! » Cet artiste qui a créé sur des fresques allant jusqu'à 22 mètres de long, s'est lassé de la complexité du transport et de la rareté des lieux d'exposition pour ses œuvres géantes. Sur des fonds bleus aux dégradés souvent tourmentés, il applique des couleurs et des formes franches, épaissies de matière. « Je peins quand je suis bien dans ma tête et plus je peins, mieux je suis. » Un cercle vertueux que sa quadrature du carré affiche en tout optimisme.

Si les expositions collectives ne sont pas évidentes à organiser, Véronique Geneste l'atteste, « elles apportent un vrai plus et pour les artistes et pour le public. C'est du partage sur du partage dont nous avons plus que besoin. » L'association proposera tout le long de l'année expositions, lectures de contes et spectacles. Le programme se tissera au fil des saisons et promet quelques surprises. Une certitude cependant, public et artistes seront accueillis au Jet D'Art comme à la maison !

Fabienne Clerc-Pape

Exposition collective du 15 septembre au 15 octobre de 14h à 18h  
Association culturelle Jet D'Art, 3  
Chemin du Bois vieux à Saint-Gervais. Tél. : 06 16 31 01 25