

VAYRES

Couleurs et art naïf au château

Jusqu'au 31 août, le château Pichon Bellevue accueillera l'exposition de peintures d'Éric Mazzaresse (alias le Zèbre) et de Gilles Poirier (Crann Piorr'Art).

Ancien ingénieur chaudronnier, le premier s'est mis à la peinture en mars 2018 suite à un accident de travail. Il a utilisé le zèbre aussi bien pour le côté sauvage et indomptable de l'animal que pour la version douteuse et irrécupérable de l'adjectif lorsqu'il se rapporte à un homme.

« Le zèbre se trouve présent dans tous mes tableaux sous des formes très différentes, jusqu'au papillon zèbre d'Amazonie. Mes toiles naissent de rencontres: la vie m'amène où elle veut et me propose des expériences différentes. J'y mets aussi beaucoup de couleurs et d'humour en variant les supports en fonction des thèmes ». Autodidacte, il s'inspire de Chagall, un auteur qu'il adore. « Je pratique un art naïf où je choisis d'augmenter l'absurde ».

Pour sa part, Gilles Poirier peignait dans un style naïf et coloré avant de se lancer dans l'abstrait en 2013. « J'avais cette idée en tête depuis longtemps mais il me fallait acquérir une certaine maturité artistique avant ». Tâches et empreintes se sont



Éric Mazzaresse et Gilles Poirier.

depuis épurées laissant la place aux spirales et aux bulles, toujours dans des couleurs chaudes contrastées avec le bleu avec des harmonies colorées reconnaissables. De sa formation à l'école d'Art en Belgique et aux Beaux-Arts de Paris, il a gardé le goût de la peinture à l'huile mais a préféré laisser les idées sortir seules de sa tête jusqu'à

sa main, sans chercher pour autant à y trouver systématiquement un sens. Découvrez l'univers d'Éric Mazzaresse sur <http://lezebre-art.com> et celui de Gilles Poirier sur www.crannpiorrart.com. Renseignements sur l'exposition au 05 57 74 84 08 et sur www.chateau-pichon-bellevue.com

Viviane Bourcy