

**Sud-Ouest du 20/05/2019**

# **Volutes et zèbres**

[A LA UNE VAYRES](#)

Publié le 20/05/2019 à 3h52 par **Francis Seize**.



*Éric Mazzaresse fasciné par le zèbre (à g., un « Autoportrait ») et Gilles Poirier et ses toiles colorées, à voir à Pichon Bellevue. Photo Francis Seize*

Deux nouveaux artistes viennent d'accrocher leurs œuvres au château Pichon Bellevue à Vayres.

Éric Mazzaresse s'est pris de passion pour le zèbre, qui devient facétieux sous son pinceau. Tour à tour cheval de Napoléon, librement inspiré du tableau de David ou en autoportrait, l'artiste joue avec humour de cet animal. Autodidacte, Éric Mazzaresse se cache derrière son zèbre pour mieux s'amuser à déjouer les conventions et s'inspirer du surréalisme.

Gilles Poirier, dit Crann Prior'Art, a étudié la peinture en Belgique et aux Ateliers des beaux-arts à Paris. Sa préférence va aux grands tableaux à l'huile, très colorés, du jaune vif, du vert, de l'orange pour la chaleur, et du bleu pour la profondeur. On est emporté par ses volutes et ses arabesques aux couleurs intenses et lumineuses.

Jusqu'au 31 août, au 33, avenue du Stade, à Vayres, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures, entrée libre.