

Sud Ouest du 31/01/2019

SAINT-GERMAIN-DE-LA-RIVIÈRE

Crann Piorr'Art, entre abstraction et mouvement



Onze œuvres de l'artistes sont présentées à la Maison du Pays fronsadais jusqu'au 8 mars 2019. PHOTO GILLES POIRIER

Crann'Piorr'Art, voilà un nom d'artiste pour le moins surprenant. Emprunté aux consonances irlandaises, « cran piorra » signifiant poirier, ce jeu de mots révèle la personnalité de Gilles Poirier, formé à la peinture à Dendermonde, près de Gand (Belgique) puis aux ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, en expression libre. Imprégné de l'événement Kilkenny Arts Week en Irlande, l'artiste expose à la Maison du Pays fronsa-

dais sa toute dernière série, « Stains and Prints », un ballet abstrait de taches et empreintes aux tons éclatants. Explosions de fluides et de couleurs, assemblages, recherche d'effets en trois dimensions, imprègnent ses toiles intensément colorées.

À voir à la Maison du pays fronsadais, jusqu'au 8 mars 2019: Vernissage demain à 18 heures, en accès libre.

Anne Delaplace