

CRANN PIORR'ART

Textile Art & Fiber Art Contemporain



Parcours & Œuvres :

Le textile s'est imposé à moi dans le prolongement d'une pratique d'abord picturale.

Le passage de la surface au volume a ouvert un territoire d'expérimentation où la fibre devient espace et tension.

Tissus, fils, cordages, dentelles et matériaux de récupération sont travaillés comme une matière vivante.

Je les assemble, les noue, les déchire : ces gestes constituent mon langage. Accidents et superpositions participent pleinement à la construction de l'œuvre.

J'interroge la mémoire des matériaux et la trace du geste, cherchant un équilibre fragile entre abstraction et suggestion.

En dialogue avec la tradition de l'art textile, ma démarche s'inscrit dans le champ contemporain, où la fibre devient médium pour évoquer le temps et la fragilité.

Des artistes tels que Olga de Amaral, Chiharu Shiota, Sheila Hicks, Ernesto Neto ou Ruth Asawa, pour ne citer qu'eux, nourrissent cette évolution vers un langage où le textile occupe une place prépondérante.

Biographie

Installé dans le Blayais, en Nouvelle-Aquitaine, je développe une pratique artistique nourrie par la proximité de la nature et des paysages de l'estuaire, qui influencent directement mon rapport à la matière et au vivant.

Mon travail s'inscrit dans une recherche autour de la matière et de la mémoire du geste. Après une pratique explorant peinture, assemblage et installation, le textile s'est progressivement imposé comme un territoire essentiel d'expérimentation.

Sous le nom de Crann Piorr'Art, je travaille fibres naturelles, tissus, fils, cordages et matériaux récupérés comme une matière vivante. Ces éléments dialoguent avec la peinture à l'huile, appliquée en touches vibrantes et en couleurs primaires flamboyantes, apportant énergie et tension à la composition.

Mes œuvres se construisent dans le temps, par accumulations, assemblages et transformations de la matière. Textile et peinture se répondent pour créer des formes où couleur, relief et texture participent pleinement à l'équilibre de l'œuvre.

Présenté dans différentes expositions et projets interdisciplinaires, mon travail poursuit une recherche en constante évolution, à la croisée de l'art textile contemporain et de l'expression picturale.



Démarche Artistique :

À la croisée de la peinture, de l'art textile et de l'installation, ma pratique explore les relations entre matière, texture et volume. J'y recherche un équilibre sensible entre forme, couleur et lumière.

La matière constitue le point de départ du travail. Éléments textiles, organiques ou minéraux sont assemblés, superposés puis préparés avant d'entrer en dialogue avec la peinture. Elle devient active, guidant le geste et participant pleinement à la construction de l'œuvre.

Le textile occupe une place centrale dans cette recherche. Drapés, crochet, dentelle et superpositions transforment la surface picturale en espace tactile et sensible. Cette approche s'inscrit dans un dialogue avec l'art textile contemporain, nourri notamment par les recherches d'artistes comme [Olga de Amaral](#), [Chiharu Shiota](#) ou [Ernesto Neto](#).

La couleur intervient comme une énergie structurante. Par le jeu des contrastes et des harmonies, elle révèle les reliefs et intensifie la présence de la matière.

La démarche s'inscrit dans une recherche en mouvement, guidée par l'expérimentation et le renouvellement constant des possibilités plastiques.



Expositions

Art Textile

2026 :

Installation monumentale SCHUHE AUS ! (Exposition L'ordre et le chaos, ZINZOLINE 33390 BLAYE)
Installation monumentale FIBERHENGUE (Biennale d'Alsace, 68330 HUNINGUE)
Exposition ART GRAULHET (81300 GRAULHET)

2025 :

ECHO DES MATIERES (Poudrière de Blaye, 33390 BLAYE)
L'Art au Moulin (33820 VAL DE LIVEENNE)
Exposition SORTIR DU CADRE à La Jurade (33710 BOURG SUR GIRONDE)
Exposition SHAPES à L'AGORA (33820 SAINT AUBIN DE BLAYE)

Art pictural

2026 :

Exposition ART PEKNO (33138 Lanton & 24310 Brantôme en Périgord)
Salon International des Beaux-Arts du Luxembourg (Montdorf les Bains LUXEMBOURG)

2025 :

Grande Expo Internationale 2024 - 2023 Majestic Gallery(53150 MONTSURS)
5eme Salon International Arts Plastiques (PRAGUE Republique TCHEQUE)
Les rencontres contemporaines de Beaune (21200BEAUNE)

2024 :

Salon International Arts Plastiques 2022 -2021 (17000LA ROCHELLE)
Centre d'Art Contemporain (82340 AUVILLAR)
Arts et Lettres de France Chartreuse Saint Andre (33000BORDEAUX)
Galerie Anatta (17000 LA ROCHELLE)

2023 :

Mostra d'Arte Contemporanea Convergenze (ZAGAROLO - ROMA, ITALIE)
Exposition Régionale d'Arts d'Ernee (53500 ERNEE)
10^{ème} Salon d'Automne (33330 SAINT EMILION)
Les Papillons de Carpentras 2023 - 2022 - 2021 (84200 CARPENTRAS)
Juried No Limit Exhibition Golden Duck Gallery (BUDAPEST, HONGRIE)

2022 :

ART3F Nantes (44000 NANTES) Débit d'Art (33170 GRADIGNAN)
Les Tondos des Chaumes (33090 FOURS)
Union des Producteurs (33330 SAINT EMILION)

2018 – 2021 :

Ryazanoff Gallery (MELBOURNE, AUSTRALIE)
Art Atlantic (17000 LA ROCHELLE)
Salon International AEF Galerie de Nesle (75006 PARIS)
Vibrations Artistiques Espace St Remi (33000 BORDEAUX)
La Poudrière Citadelle de Blaye (33390 BLAYE)

Présence numérique internationale

MIAMI / NEW YORK / LOS ANGELES / PALMA DE MAJORQUE / BERLIN

Parcours & Distinctions

Parcours académique

2024 : Formation Prise & Montage Vidéo LS Académie (33140 VILLENAVE D'ORNON)
2021 : Formation Sculpture Métal (22530 CAUREL)
1991-1992 : Atelier des Beaux-Arts de PARIS
1989 - 1990 : Atelier des Beaux-Arts De Fabriek (SINT-LIEVENS HOUTEM BELGIQUE)

Prix et sélections

2026 : Prix de l'originalité. Salon International des Beaux-Arts Luxembourg
2024 : Prix Jardin du Bois Fleuri / 4^{ème} Salon International des Arts Plastiques LA ROCHELLE (FR)
2023 : Prix Géant des Beaux-Arts / 3^{ème} Salon International des Arts Plastiques ROME (IT)
2022 : Talent Prize Award / 7th Abstract, Art Show International Gallery, LOS ANGELES (USA)
2022 : Prix d'excellence peinture abstraite / 2^{ème} Salon International Arts Plastique LA ROCHELLE (FR)
2021 : Prix d'excellence peinture contemporaine / 35^{ème} Salon des Arts Plastiques LA ROCHELLE (FR)
2020 : Prix d'excellence peinture contemporaine / 1^{er} Salon International Arts Plastiques LA ROCHELLE (FR)

Autres

Coprésident et initiateur du collectif d'artistes Cobalt - Parcours d'ateliers d'artistes en Haute Gironde.
Bénévole au syndicat d'initiative de Bourg sur Gironde – Responsable de la communication réseaux sociaux.



FONDATION
TAYLOR
association des artistes



Portfolio

Filets et Textures

Rainbow Highway

Huile sur filet, ruban de jute,

Châssis 60x50 et 40x40 cm

Châssis nu 100x100 cm

Dimensions 175x130x10 cm

@2025



Blind Chiméra

Huile sur sac de jute, filet, tissu,
napperon monté sur châssis 20x20
cm

Dimensions 95x84x10 cm

@2026



The gloss goes off

Huile sur filet monté sur châssis 20x30 cm
Dimensions 75x33x15 cm

@2025

Elephant Woman

Huile sur filet monté sur chassis 20x20 cm
Dimensions 68 x 27 x 8cm

@2025





Leopards eat faces

Huile sur filets et ruban de jute montés sur chassis 20x20 cm

Dimensions 75x75x15 cm

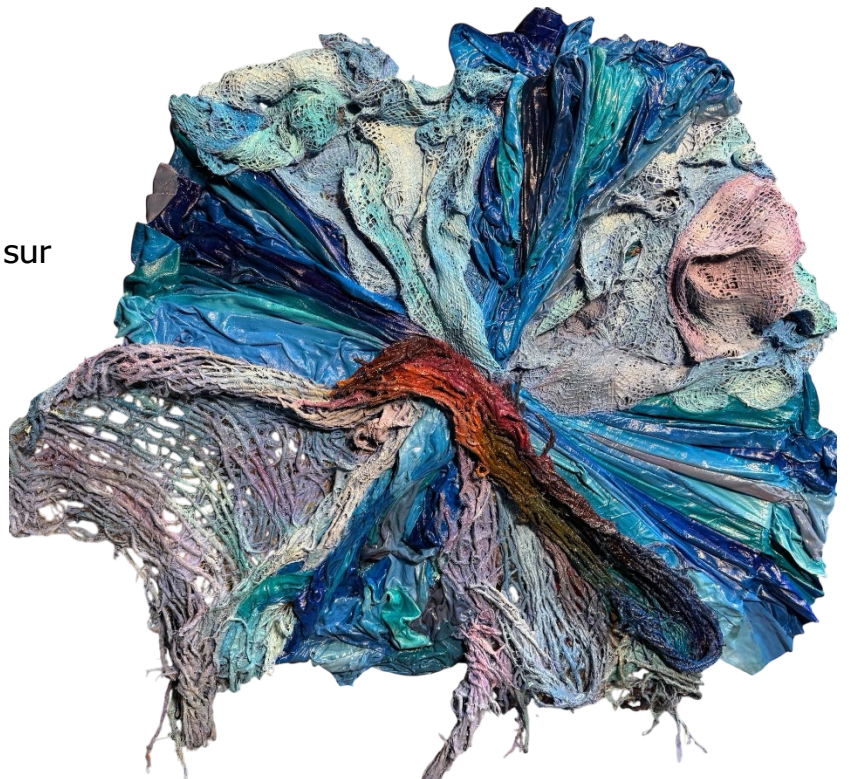
@2025

Forget Me Knot

Huile sur filets et tissu montés sur traverses de châssis en étoile

Dimensions 98x106x12 cm

@2026



Sculptures Textiles



On Stork Watch

Huile sur filets et ficelle

Support : Structure métal, grillage,
bandes de plâtre

Dimensions 170x960x60 cm

@2026



Mother Earth

Huile sur tissu, filets, ficelles, dentelle, crochet, papier

Support : pied métal, tige filetée, roue de lustre, roue de brouette, plateau, saladier, pot de fleurs

Dimensions 180x110x80 cm

@2025





Skinhole

Huile sur tissu monté sur double châssis
60x60x30 cm, crochet
Taille totale 185x115x100 cm
@2025



Clutch Your Pearls

Huile sur structure plâtre et tissu monté
sur socle en bois diamètre 56 cm
Taille totale h75xd56 cm
@2026





Cast a Wide Net

Huile sur filet posé autour d'un
cadre de châssis nu. Suspendu
sur portique métal

Dimensions 120x90x15 cm

@2025



Assemblages textiles

Dream Coat

Huile sur tissu, filets,
ficelles, dentelle, crochet
Dimensions 140x75x10 cm
@2025



Live Horse, Get Grass

Huile sur tissu, filets, ficelles, dentelle,
crochet
Dimensions 190x100x23 cm
@2025

Expressionnisme textile



Hedgehog

Huile sur toile en lin et bandes de toiles

Dimensions 80x80x12 cm

@2025



Melting Pot

Huile sur châssis 30x30 cm et bandes de toiles

Dimensions 38x42x10 cm

@2025



Knotting Spot

Huile sur châssis 30x30 cm et bandes de toiles

Dimensions 38x34x8 cm

@2025



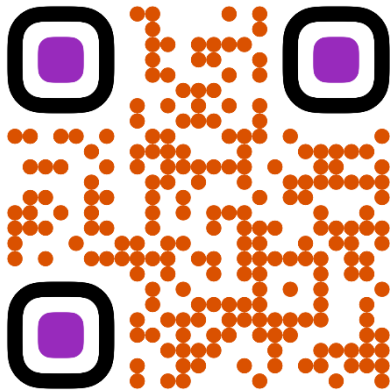
CRANN PIORR'ART

Gilles POIRIER

Adresse : 91 Ruelle des Cannas 33390 Saint Genès de Blaye France

Tel : +33 663534797

Mail : cranpiorart@gmail.com



Web :

<https://cranpiorart.com>

Catalogue raisonné & E-Shop : <https://cranpiorart.net>

Instagram & FB : [@cranpiorartgallery](https://www.instagram.com/cranpiorartgallery)